

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ФГБУК «РГБИ»

А.А. Колганова  
«18» февраля 2020 г.

Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника

18 февраля 2020 г.

№ 1

1. Экспертный совет ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств», созданный приказом от № 43/о от 26.12.19, рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от \_\_\_\_\_ /ОРК документы:

№ п/п	Номер в Своде	Шифр хранения/ инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	49805	84(2=Рус)/ Б287 73812	<b>Батурин, Пафнутий Сергеевич (1740 или 1741-1803).</b> Зговор: Комедия в трех действиях: Представлена в Санктпетербурге на Вольном российском театре декабря 26 дня 1782 года; под именем: Играки. – СПб.: Тип. Вейтбрехта, 1783. – I-X, 11-91, [1] с.; 17,8 x 11,6 x 1,0 см, 8°. Экз. полный.
2.	50428	85.319/ П-311 454978	<b>Бомарше, Пьер Огюстен Карон де (1732-1799).</b> Севильский цирюльник, или Безполезная предосторожность: Опера комическая: Представленная на придворном театре 1782 года / Переведена с французского языка на итальянский. – СПб.: [Тип. Акад. наук, 1782]. – 159, [1] с.; 18,4 x 11,5 x 0,8 см, 8°. Экз. полный.
3.	49684	796.4/ В16 103977	<b>Вальвиль, Александр Васильевич.</b> Разсуждение о искусстве владеть шпагою / сочинение фехтмейстера Вальвиля. – Санктпетербург: В типографии Карла Края, 1817. – [8], 45, [3] с., 24 л. ил.; 21,2 x 25,4 x 2,5 см, 4°. Экз. полный.
4.	32254	891.7- 2/ В24 74347	<b>Ватаци, Константин Мануилович (1778 - 1823).</b> Завербованный гусар, или Награда сыновней любви: Оригинальная драма в двух действиях: Представлена в первый раз в С. Петербурге, на Малом театре, в пользу актера г-на Боброва, ноября 12 дня 1817 года. – Санктпетербург: В типографии Императорского театра, 1817. – [4], 51, [1] с.; 20,5 x 12,3 x 0,7 см, 8°. Экз. полный.
5.	52732	891.7-2/ В 67 73766	<b>Волков, Дмитрий Васильевич (1727-1785).</b> Воспитание: Комедия в пяти действиях: Сочинена в 1774 году. – [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, [1774]. – 96 с.; 19,0 x 11,5 x 2,0 см, 8°. Экз. полный.
6.	40655	891.7- 2/ В401 102436	<b>Арни де Гервиль.</b> Петиметр в деревне: Комедия в одном действии в стихах, / Переделанная с французского. А. Вешняковым; Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Большом театре. августа 18 дня, 1820 года. – Санктпетербург: В типографии

			Императорских театров, 1820. – [10], 65, [1] с.; 22,0 x 13,5 x 0,7 см, 8°. Экз. полный.
7.	36727	85.319/ Г542 108553	<b>Глинка, Сергей Николаевич (1776 - 1847).</b> Наталья боярская дочь: Героическая драма, в четырех действиях с хорами. / Сочинение Сергея Глинки. – Москва: В типографии С. Селивановского, 1817. – с. [3-6], 1-64; 19,5 x 12,5 x 1,8 см, 8°. Экз. неполный: нет с. [1-2].
8.	50107	39(3)/ Д174 103978	<b>Дандре-Бардон, Мишель Франсуа (1700-1783).</b> Образование древних народов / Сочиненное Дандреем Бардоном; Содержащее: обычаи духовные, гражданские, домашние и воинские греков, римлян, израильтян, евреев, египтян, персов, скифов, амазонок, парфов, даков, сармат и других народов, как восточных, так и западных и проч.; Переведенное с французского языка и изданное при Географическом Кабинета ея имп. величества департаменте.; [Перевел Я.И.Булгаков]. – Во граде св. Петра: Имп. тип., 1795-1796. Ч.2. – 1795. – [4], 154 с., 96 л. ил.; 27,5 x 22,4 x 4,0 см, 4°. Экз. полный.
9.	50133	39(3)/ Д174 93705	<b>Дандре-Бардон, Мишель Франсуа (1700-1783).</b> Образование древних народов / Сочиненное Дандреем Бардоном; Содержащее: обычаи духовные, гражданские, домашние и воинские греков, римлян, израильтян, евреев, египтян, персов, скифов, амазонок, парфов, даков, сармат и других народов, как восточных, так и западных и проч.; Переведенное с французского языка и изданное при Географическом Кабинета ея имп. величества департаменте. ; [Перевел Я.И.Булгаков]. – Во граде св. Петра: Имп. тип., 1795-1796. Ч.3. – 1796. – [4], 188 с., 27 л. ил., нет 75 л. ил.; 27,4 x 22,5 x 4,0 см, 4°. Экз. неполный.
10.	48358	84(2=Рус)/ Д362 390597	<b>Державин, Гаврила Романович (1743-1816).</b> Сочинения Державина. – М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1798. Ч.1. – X, 401, [2] с. 22,8 x 14,8 x 5,5 см, 8°. Экз. полный.
11.	36735	85.319/ Г542 108553	<b>Дюсис, Жан Франсуа (1733 - 1816).</b> Отелло или Венецианский мавр.: Трагедия в пяти действиях. – В Санктпетербурге: В типографии Императорского театра, 1808. – 99, [1] с.; 19,5 x 12,5 x 1,8 см, 8°. Экз. полный. Аллигат. Приплетен к: Глинка С. Наталья боярская дочь. – М., 1817. (Аллигат 1).
12.	49680	783(47)/ Е141 205154	<b>Евгений (Болховитинов, Евфимий Алексеевич; 1767-1837).</b> Историческое рассуждение вообще о древнем христианском богослужебном пении, и особенно о пении российской церкви: С нужными примечаниями на оное и с присовокуплением другаго краткаго рассуждения о том, что алтарныя украшения нашей церкви сходны с древними: Оба читанныя в публичных собраниях. – Воронеж: Тип. губ. правления, 1799. – [2], 26 с.; 25,2 x 19,2 x 0,5 см, 4°. Экз. полный.
13.	48628	769/ З-89 72111	<b>Зрелище природы и художеств.</b> – СПб.: Изданием Имп. Акад. наук, 1784-1790. Ч.9. – 1789. – [106] с., с. ил., [1] л. фронт., 45 л. ил.; 25,7 x 20,2 x 3,0 см, 4°. Экз. полный.
14.	48334	9(47)/ К532 103888	<b>Книга степенная царскаго родословия,</b> содержащая историю российскую с начала оныя до времен государя царя и великаго князя Иоанна Васильевича / Сочиненная трудами преосвященных

			митрополитов Киприана и Макария; А напечатанная под смотрением коллежского советника, и Имп. Академии наук, також и разных иностранных академий, и Вольного экономического и Российского Вольного же собрания члена Герарда Фридерика Миллера. – М.: При Имп. ун-те, 1775. Ч.2. – 298 с.; 26,0 x 19,5 x 4,0 см, 4°. Экз. неполный: нет с. [1-2].
15.	49255	85.319/ К-545 250995	<b>Княжнин, Яков Борисович (1742-1791).</b> Собрание сочинений Якова Княжнина. – [СПб.]: Тип. Горнаго училища, 1787. – 4°. Т.3: [Хвастун; Несчастье от кареты; Сбитеньщик; Скупой]. – С. 299 - 360; 25,0 x 20,0 x 0,8 см, 4°. Экз. Неполный: фрагмент.
16.	50189	84-2/ К672 102477	<b>Корнель, Пьер (1606-1684).</b> Сид / Трагедия Петра Корнелия.; [Перевод Я.Б. Княжнина]. – [СПб.: Тип. Акад. наук, 1775]. – 193-289, 300-314 с.; 18,0 x 11,8 x 2,3 см, 8°. Экз. полный. Конволют. Приплет: 2 кн.
17.	50237	84-2/ К-672 102477	<b>Корнель, Пьер (1606-1684).</b> Смерть Помпея: Трагедия. / Петра Корнелия; [Перевод Я.Б. Княжнина]. – [СПб.: Тип. Акад. наук, 1775]. – [4], 92 с.; 18,0 x 11,8 x 2,3 см, 8°. Экз. полный. Аллигат. Приплетен к: Корнель, Пьер. Сид. - СПб., 1775. (Аллигат 2).
18.	50233	84-2/ К-672 102477	<b>Корнель, Пьер (1606-1684).</b> Цинна, или Августово милосердие, / Трагедия Петра Корнелия.; [Перевод Я.Б.Княжнина]. – [СПб.: Акад. наук, 1775]. – 93-191, [1] с.; 18,0 x 11,8 x 2,3 см, 8°. Экз. полный. Аллигат. Приплетен к: Корнель, Пьер. Сид. (Аллигат 1).
19.	50242	795/ Н766 207274	<b>Новый и совершенной расчетистой картежный игрок, или</b> Подробное описание всех употребляемых в обществе картежных игр: С обстоятельным описанием всех игрецких правил, помощью которых всякой может легко и удобно понимать разыгрывать каждую игру сам собою не имея нужды в учителе. / Переведено с французского, с присовокуплением разных картежных игр, употребляемых в России. Н[иколай] О[сипов]. – Во граде Святого Петра: На иждивении И. Глазунова: Имп. тип., 1791. Ч.1. – [6], 160 с.; 21,0 x 13,4 x 3,5 см, 8°. Экз. полный. Сплетены: ч. 1-2.
20.	50245	795/ Н766 207274	<b>Новый и совершенной расчетистой картежный игрок, или</b> Подробное описание всех употребляемых в обществе картежных игр; С обстоятельным описанием всех игрецких правил, помощью которых всякой может легко и удобно понимать разыгрывать каждую игру сам собою не имея нужды в учителе. / Переведено с французского, с присовокуплением разных картежных игр, употребляемых в России. Н[иколай] О[сипов]. – Во граде Святого Петра: На иждивении И. Глазунова: Имп. тип., 1791. Ч.2. – [6], 196 с. 21,0 x 13,4 x 3,5 см, 8°. Экз. полный. Сплетены: ч. 1-2.
21.	49270	9(47) /О-611 103897	<b>Описание в лицах торжества, происходившаго в 1626 год февраля 5, при бракосочетании государя царя и великаго князя Михаила Феодоровича, с государынею царицею Евдокиею Лукьяновною, из рода Стрешневых.</b> – Москва: Печатано в типографии Платона Бекетова, 1810. – 137, [1] с.: ил.; 35,0 x 24,6 x 1,5 см, 2°. Экз. полный.

22.	52783	891.7-1/ П 305 74551	<b>Петров, Василий Петрович (1736-1799).</b> Сочинения В.Петрова. – СПб.: Тип. Шнора, 1782. Ч. 1: [Оды]. – 1782. – 238, [2] с.; 19,0 x 11,8 x 2,2 см, 8°. Экз. неполный: нет с. [1-2] первого ряда.
23.	50443	84-2/ ПЗ35 74075	<b>Пирон, Алексис (1689-1773).</b> Страсть к стихотворству: Комедия в пяти действиях: Печатана после первого ея представления в Сарском селе. / [Перевел П.Ф.Мальтиц]. – [СПб.]: При Имп. Сухопутн. шляхетн. кад. корпусе, 1783. – [10], 90 с.; 21,3 x 13,0 x 1,5 см, 8°. Экз. полный.
* 24.	49221	891.7-2/ ПЗ51 73954	<b>Письмо, или Богатая невеста:</b> Комедия в двух действиях. – М.: Тип. Пономарева, 1788. – [4], 48 с.; 15,6 x 9,8 x 0,7 см, 8°. Экз. полный.
25.	49765	891.7-2/ ПЗ51 251010	<b>Письмо, или Богатая невеста:</b> Комедия в двух действиях. – М.: Тип. Пономарева, 1788. – [4], 48 с.; 16,0 x 9,5 x 0,4 см, 8°. Экз. полный.
26.	49225	891.7-2/ ПЗ7 73951	<b>Плавильщиков, Петр Алексеевич (1760-1812).</b> Бобыль, / Комедия в пяти действиях, Петра Плавильщикова; Представлена в первый раз придворными российскими актерами на Малом театре апреля 7 дня 1790 года. – СПб.: Тип. И. Крылова с товарищи, 1792. – 152 с.; 18,0 x 12,0 x 1,0 см, 8°. Экз. полный.
27.	50181	9(47)/ П427 103877	<b>Повседневных дворцовых времени</b> государей царей и великих князей Михайла Феодоровича и Алексея Михайловича, записок часть первая-[вторая]. – М.: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1769. – Ч.1. – [2], 276 с.; 25,4 x 19,0 x 4,0 см, 4°. Экз. полный.
28.	50223	891.85-7/ П648 74579	<b>Похождения нового увеселительного шута и великого в делах любовных плута, Совесть-Драпа, Большого Носа :</b> переведена с польского и дополнена с других языков : [в 3 ч.]. – Санкт-Петербург: в Императорской типографии иждивением И. и М. Глазуновых, 1798. Ч.3: Ч.3, содержащая в себе 20 походов. 217-408, 408-455, 446-492, [1] [=504] с.; 18,5 x 11,0 x 4,5 см. Экз. полный. Сплетены: ч. 1-3.
29.	50468	84-3/ П71 103971	<b>Прево д'Экзиль, Антуан Франсуа (1697-1763).</b> Собрание трогательных повестей, любопытных анекдотов, примечательных историй и деяний, и странных приключений, в пользу и удовольствие любителей приятного и занимательного чтения, / Изданное на французском языке аббатом Прево; В 3 томах; Перевод. – М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1798. Т.1. – [4], VI, 237, [1] с.; 18,5 x 11,2 x 7,0 см, 12°. Экз. полный. Сплетены: ч. 1-3.
30.	50489	84-3/ П71 103971	<b>Прево д'Экзиль, Антуан Франсуа (1697-1763).</b> Собрание трогательных повестей, любопытных анекдотов, примечательных историй и деяний, и странных приключений, в пользу и удовольствие любителей приятного и занимательного чтения, / Изданное на французском языке аббатом Прево; В 3 томах; Перевод. – М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1798.

			Т.2. – 239-464 с.; 18,5 x 11,2 x 7,0 см, 12°. Экз. полный. Сплетены: ч. 1-3.
31.	50492	84-3/ П71 103971	<b>Прево д'Экзиль, Антуан Франсуа (1697-1763).</b> Собрание трогательных повестей, любопытных анекдотов, примечательных историй и деяний, и странных приключений, в пользу и удовольствие любителей приятного и занимательного чтения, / Изданное на французском языке аббатом Прево; В 3 томах; Перевод. – М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1798. Т.3. – 465-691, [1] с.; 18,5 x 11,2 x 7,0 см, 12°. Экз. полный. Сплетены: ч. 1-3.
32.	50402	85.319/ П772 108539	<b>Притворная любовница:</b> Комическая опера в двух действиях, / Представленная в присутствии ея императорского величества; Перевел с французского Павел Голенищев Кутузов. – СПб.: Тип. Мор. шляхет. кадет. корпуса, [1780?]. – 47, [1] с.; 19,5 x 12,5 x 0,3 см, 8°. Экз. полный.
33.	50343	9(37)/ П804 103880	<b>Прокопий Кесарийский (конец 5 в.-ок. 562).</b> Речь, которую говорил оклеветанный Велизарий пред Юстинианом государем своим / [Перевел Аполлос (А.Д.Байбаков)]; На копт Х.Л.Вевера. – [М.]: Тип. Имп. Моск. ун-та, 1778. – 16 с.; 18,5 x 14,2 x 0,3 см, 4°. Экз. неполный: нет листа фронтисписа.
34.	49223	891.7-2/ П808 73981	<b>Прокудин-Горский, Михаил Иванович (1744-до 1813).</b> Добродетель, увенчанная верностью, / Комедия Михайлы Пракудина, лейбгвардии офицера, и члена Вольного Российского собрания, что в Императорском Московском университете. – [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1774. – 40 с.; 21,0 x 12,5 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
35.	49172	9(44)/ П904 108579	<b>Путь счастья человеческого /</b> Сочинение Г.В.; Переведено с французского на российский язык 1772 году [Василием Юницким]. – М.: [Тип. Решетникова], 1790. – [2], IV, 122 с.; 17,0 x 10,2 x 2,2 см, 8°. Экз. полный.
36.	49184	84-2/ P241 73733	<b>Расин, Жан (1639-1699).</b> Андромаха: Трагедия в пяти действиях. – М.: Унив. тип.; У В.Огорокова, 1790. – 109, [1] с.; 17,2 x 11,4 x 0,8 см, 8°. Экз. полный.
37.	49563	84-2/ P241 251007	<b>Расин, Жан (1639-1699).</b> Андромаха: Трагедия / Сочинение в стихах в пяти действиях г. Рассина; [Перевел Д.И.Хвостов]. – СПб.: При Имп. Акад. наук, 1794. – [14], 98 с.; 20,5 x 13,4 x 1,0 см, 8°. Экз. полный.
38.	49852	63.3(0)/ P673 425069	<b>Роллен, Шарль (1661-1741).</b> Древняя история об египтянах о карфагенянах об ассирианах о вавилонянах о мидянах, персах о македонянах и о греках / Сочиненная чрез г. Роллена бывшего ректора Парижского университета, профессора элоквении и прочая; А ныне с французского переведенная чрез Василья Тредиаковского профессора элоквении и члена Санктпетербургския Имп. Академии наук. – СПб.: При Имп. Акад. наук, 1749-1762. Т.1. – 1749. – [12], L, 342 с., 9 л. карт.; 24,8 x 19,0 x 4,0 см, 4°. Экз. полный.

39.	50418	059/ P82 94105	<b>Рубан, Василий Григорьевич (1742-1795).</b> Московский любопытный месяцеслов на 1776 год, и на все высокосные лета, кроме простых: Показующий числа, или дни месяцев по старому и новому стилю, то есть греко-российского и грегорианского, немцами и всею почти Европою употребляемого, також древняго римскаго календнаго, или нынешняго ученаго месяцеслова: С приобщением леточисления и других достопамятностей исторических, географических и прочих. / Издал в свет Василий Григорьевич Рубан, коллежской ассессор и Вольнаго Российскаго собрания при Императорском Московском университете член. – [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, [1775]. – 247, [1] с.; 20,0 x 12,5 x 3,4 см, 8°. Экз. полный.
40.	50417	059/ P82 214964	<b>Рубан, Василий Григорьевич (1742-1795).</b> Московский любопытный месяцеслов на 1776 год, и на все высокосные лета, кроме простых: Показующий числа, или дни месяцев по старому и новому стилю, то есть греко-российского и грегорианского, немцами и всею почти Европою употребляемого, також древняго римскаго календнаго, или нынешняго ученаго месяцеслова: С приобщением леточисления и других достопамятностей исторических, географических и прочих. / Издал в свет Василий Григорьевич Рубан, коллежской ассессор и Вольнаго Российскаго собрания при Императорском Московском университете член. – [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, [1775]. – 247, [1] с.; 20,0 x 12,8 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.
41.	49155	711(47)/ P82 93647	<b>Рубан, Василий Григорьевич (1742-1795).</b> Описание императорскаго, столичнаго города Москвы: Содержащее в себе звание государских ворот, казенных и деревянных мостов больших улиц и переулков монастырей, церквей, дворцов, присудственных и других казенных мест, число обывательских дворов, и покоев, рядов и рынков фабрик, заводов и прочая. / Собранное и изданное в свет, для удовольствия общества издателем Описания Санктпетербурга, г. н. с. В.Г. Рубаном. – СПб.: Печ. при Арт. и инж. шляхет. кадет. корпусе, у содержателя тип. Х.Ф. Клеэна, 1782. – [2], 159, [1] с.; 19,0 x 12,0 x 2,0 см, 8°. Экз. полный.
42.	49535	84-3/ P896 103969	<b>Руссо, Жан Жак (1712-1778).</b> Исповедание Жан Жака Руссо, урожденца и гражданина женеваго. / Перевел с французскаго языка Дмитрий Болтин; В Женеве. – М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1797. Ч.1. – [2], 347, [3] с.; 20,2 x 12,0 x 3,0 см, 8°. Экз. неполный: нет л. [1] фронт.
43.	49539	84-3/ P896 103969	<b>Руссо, Жан Жак (1712-1778).</b> Исповедание Жан Жака Руссо, урожденца и гражданина женеваго. / Перевел с французскаго языка Дмитрий Болтин; В Женеве. – М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1797. Ч.2. – [2], 208, [2] с.; 20,2 x 12,0 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.
44.	49472	84-2/ P-896 286284	<b>Руссо, Жан Жак (1712-1778).</b> Пигмалион: Мелодрамма. / Из сочин: Руссо.; Представлена российскими придворными актерами на Малом театре, декабря 7 дня 1791 года. – СПб.: Тип. Крылова с товарищи, 1792. – 18 с.; 18,5 x 11,0 x 0,3 см, 8°. Экз. полный.

45.	51568	891.7/ С 181 126266	<b>Сандунов, Николай Николаевич (1769-1832).</b> Отец семейства: Драмма в пяти действиях / По расположению барона Геммингена. IV. – М.: Тип. И.Зеленникова, 1794. – [2], 184 с.; 19,2 x 12,2 x 1,8 см, 8°. Экз. полный.
46.	49214	84-2/ С31 73922	<b>Сен-Фуа, Жермен Франсуа Пуллен де (1698-1776).</b> Грации: Комедия в одном действии / Перевел Андрей Нартов ; В Санктпетербурге; В первой раз представлена была на Императорском Российском театре 22 декабря 1757 года. – [М.]: Печатано при Императорском Московском университете, [1760]. – 41, [1] с.; 17,5 x 10,8 x 0,4 см, 8°. Экз. полный.
47.	50410	03/ С48 111111	<b>Словарь Академии Российской.</b> – СПб.: При Имп. Акад. наук, 1789-1794. Ч.1: От А до Г. – 1789. – XVIII с., 1-1139, 1150 [=1140] стлб., [48] с. 25,5 x 20,2 x 4,0 см, 4°. Экз. полный.
48.	52927	03/ С 48 111110	<b>Словарь Академии Российской.</b> – СПб.: При Имп. Акад. наук, 1789-1794. Ч.2: От Г до З. – 1790. – XIII, [1] с., 1200 стлб., [52] с.; 24,5 x 20,5 x 4,5 см, 4°. Экз. полный.
49.	52987	03/ С 48 108073	<b>Словарь Академии Российской.</b> – СПб.: При Имп. Акад. наук, 1789-1794. Ч.3: От З до М. – 1792. – [6] с., 1388 стлб., [64] с.; 24,5 x 20,2 x 5,5 см, 4°. Экз. полный.
50.	52994	03/ С 48 111109	<b>Словарь Академии Российской.</b> – СПб.: При Имп. Акад. наук, 1789-1794. Ч.5: От Р до Т. – 1794. – [2], 3, [1] с., 1084 стлб., [58] с.; 24,5 x 20,5 x 5,0 см, 4°. Экз. полный.
51.	51575	891.7-2/ С 594 125995	<b>Соколов, Иван Яковлевич (1739-).</b> Комедия Судейския имянины: В трех действиях. / Сочинения придворнаго российского театра актера И.С. – [СПб.]: Тип. Имп. Сухопут. шляхет. кадет. корпуса, 1781. – 95, [1] с.; 19,6 x 12,0 x 1,4 см, 8°. Экз. полный.
52.	49211	84- 1(082) /Т56 103943	<b>Сокровище Парнасса, или</b> Переводы лучших стихотворений г. Томаса, славнаго нынешняго писателя и члена Французской академии, и Ода г. Берлика [!]. – СПб.: [Тип. Арт. и инж. кадет. корпуса], 1778. – 16 с.; 18,5 x 12,0 x 0,2 см, 8°. Экз. полный.
53.	50135	Т/ Г212 212405	<b>Стикотти, Антонио Фабио (-1772).</b> Гаррик. Или аглинский актер.: Сочинение, содержащее в себе примечания на драммы, искусство представления, и игру театральных лиц: С историческо-критическими замечаниями и анекдотами на лондонские и парижские театры / Переведено с немецкаго языка [Василием Левшиным]. – М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1781. – [8], 247, [1] с.; 17,0 x 9,6 x 2,5 см, 8°. Экз. полный.
54.	52773	85.334.3(4Вл) / Г 212 210478	<b>Стикотти, Антонио Фабио (-1772).</b> Гаррик. Или аглинский актер.: Сочинение, содержащее в себе примечания на драммы, искусство представления, и игру театральных лиц: С историческо-критическими замечаниями и анекдотами на лондонские и парижские театры / Переведено с немецкаго языка [Василием



			Левшиным]. – М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1781. – [8], 247, [1] с.; 17,5 x 10,1 x 2,0 см, 8°. Экз. полный.
55.	51601	891.7-2/ С 897 74454	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Артистона: Трагедия, / Александра Сумарокова.; Представлена в первый раз в 1750 году октября дня в императорских комнатах в Зимнем дворце, в Санктпетербурге. – [СПб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1751]. – 78 с.; 19,5 x 12,2 x 1,0 см, 8°. Экз. полный.
56.	51581	84(2=Рус)/ С 89 74455	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Артистона: Трагедия: Представлена в первый раз в 1750 году в октябре месяце, в императорских комнатах в Зимнем дворце, в Санктпетербурге. – М.: Тип. Комп. типогр., 1786. – 70 с.; 19,2 x 11,5 x 0,7 см, 8°. Экз. полный.
57.	51585	891.7-2/ С 897 74460	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Дмитрий Самозванец / Трагедия Александра Сумарокова; Представлена в первый раз в 1771 году февраля 1 дня на Императорском театре в Санктпетербурге. – [СПб.]: Имп. тип., 1799. – XII, 58 с., [1] л. фронт.; 20,6 x 13,0 x 0,9 см, 8°. Экз. неполный: нет с. [1-2].
58.	51602	891.7-2/ С 897 74459	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Дмитрий Самозванец / Трагедия Александра Сумарокова.; Представлена в первый раз в 1771 году февраля 1 дня на Императорском театре в Санктпетербурге. – [СПб.]: Имп. тип., 1799. – XII, 58 с.; 19,0 x 12,2 x 1,0 см, 8°. Экз. неполный: нет с. [1-2], л. [1] фронт.
59.	51605	891.7-2/ С 897 74463	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Мстислав / Трагедия Александра Сумарокова.; Представлена в первый раз мая 16 дня на Императорском театре в Санктпетербурге 1774. – СПб.: При Имп. Акад. наук, 1774. – 61, [1] с.; 17,5 x 11,2 x 0,8 см, 8°. Экз. полный.
60.	52623	891.7(08)/ С 897 127060	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статскаго советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигскаго ученаго собрания члена, Александра Петровича Сумарокова. ; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольнаго Российскаго собрания при Имп. Московском университете. – 2-е изд. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1787. Ч.1: [Преложение псалмов; Оды и другия духовныя сочинения и преложения; Надписи; Отрывки; Описание огненнаго представления, в первый вечер, новаго года 1760; Епистолы; Наставление хотящим быти писателями]. – [20], 369 с., [1], [1] л. фронт.; 20,8 x 12,2 x 4,0 см, 8°. Экз. полный.
61.	51748	891.7(08)/ С 897 127059	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статскаго советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигскаго ученаго собрания члена, Александра Петровича Сумарокова. ; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольнаго Российскаго собрания при Имп. Московском университете. – 2-е изд. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1787.



			Ч.2: [Оды торжественныя ; Оды разныя ; Оды вздорныя ; Слово I-VIII]. – [8], 290 с.; 20,0 x 12,0 x 3,5 см, 8°. Экз. полный.
62.	51718	891.7(08)/ С 897 127064	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статского советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигского ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания при Имп. Московском университете. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1781-1782. Ч.3: [Трагедии: Хорев; Гамлет; Синав и Трувор; Аргистона; Семира; Ярополк и Димиза]. – 1781. – [4], 396 с.; 19,5 x 12,5 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.
63.	51713	891.7(08)/ С 897 127061	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статского советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигского ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания при Имп. Московском университете. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1781-1782. Ч.4: [Трагедии: Вышеслав; Димитрий Самозванец; Мстислав. – 1781. – [4], 356 с.; 19,0 x 12,0 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.
64.	51716	891.7(08)/ С 897 127062	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статского советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигского ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания при Имп. Московском университете. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1781-1782. Ч.5: [Комедии: Опекун; Лихоимец; Три брата совместники; Ядовитый; Нарцисс; Приданое обманом; Чудовищи; Тресотиниус; Пустая ссора]. – 1781. – [4], 392 с.; 20,0 x 12,4 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.
65.	51749	891.7(08)/ С 897 127065	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статского советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигского ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова. ; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания при Имп. Московском университете. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1781-1782. Ч.6. – 1781. – [4], 395, [1] с.; 20,0 x 12,0 x 3,5 см, 8°. Экз. полный.
66.	51719	891.7(08)/ С 897 127063	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статского советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигского ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания при Имп. Московском университете. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1781-1782.

			Ч.8: [Еклоги; Идиллии; Песни и хоры; Елегии любовныя]. – 1781. – [18], 1-379, 308 [=380] с.; 19,5 x 12,0 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.
67.	51669	891.7(08)/ С 897 127057	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статского советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигского ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания при Имп. Московском университете. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1781-1782. Ч.9: [Разныя стихотворения; Некоторые строфы двух авторов; Разныя прозаическия сочинения и переводы]. – 1781. – [18], 374 с.; 19,6 x 12,0 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.
68.	51672	891.7(08)/ С 897 127058	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статского советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигского ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания при Имп. Московском университете. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1781-1782. Ч.10: [Разныя прозаическия сочинения и переводы; Наставление младенцам. Мораль, история и география]. – 1782. – [56], 248 с.; 20,0 x 12,0 x 2,2 см, 8°. Экз. полный.
69.	51746	891.7(08)/ С 89 74450	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Полное собрание всех сочинений: В стихах и прозе, / Покойного действительного статского советника, ордена св. Анны кавалера и Лейпцигского ученого собрания члена, Александра Петровича Сумарокова; Собраны и изданы в удовольствие любителей российской учености Николаем Новиковым, членом Вольного Российского собрания при Имп. Московском университете. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1781-1782. Ч.10: [Разныя прозаическия сочинения и переводы; Наставление младенцам. Мораль, история и география]. – 1782. – [2], 248, [54] с.; 19,0 x 12,0 x 2,0 см, 8°. Экз. полный.
70.	51599	891.7-2/ С 89 74464	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Синав и Трувор: Трагедия.: Представлена в первый раз в начале 1750 года, на Императорском театре, в Петергофе. – М.: Тип. Комп. типогр., 1786. – 63, [1] с.; 18,0 x 11,7 x 0,9 см, 8°. Экз. полный.
71.	51587	891.7-2/ С 897 74468	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Чудовищи / Комедия. Александра Сумарокова. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1786. – 48 с.; 19,0 x 12,0 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
72.	51598	891.7-2/ С 897 251002	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Ядовитый / Комедия Александра Сумарокова. – СПб.: При Имп. Акад. наук, 1768. – 55, [1] с.; 16,4 x 11,0 x 0,4 см, 8°. Экз. полный.
73.	51576	891.7-2/ С 897 74469	<b>Сумароков, Александр Петрович (1717-1777).</b> Ядовитый / Комедия Александра Сумарокова. – М.: Унив. тип., у Н.Новикова, 1786. – 38 с.; 18,5 x 12,2 x 0,4 см, 8°. Экз. полный.

74.	49197	84-2/ Ф424 102555	<b>Фенуйо де Фальбер де Кенже, Шарль Жорж (1727-1800).</b> Лондонской фабрикант: Драмма, в пяти действиях / Сочинения г. де Фалбера; Переведена с французского на российский язык лейбгвардии прапорщиком князем Алексеем Шаховским. – [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1776. – 135, [1] с.; 16,5 x 10,0 x 1,5 см, 12°. Экз. полный.
75.	49219	84-2/ Ф439 120097	<b>Ферьер, А. де.</b> Башмаки мордоре или Немецкая башмашница: Лирическая комедия в двух действиях / Переведена с французского Васильем Вороблевским 1778 году. В Москве; В первый раз представлена на домовом театре е.с. графа Петра Борисовича Шереметева собственными его певчими: генваря 11 дня 1779 году. – [М.]: Тип. Имп. Моск. ун-та [у Н.Новикова, 1779]. – 84 с.; 20,0 x 12,8 x 1,2 см, 8°. Экз. полный.
76.	50396	891.7-2/ Ф77 74119	<b>Фонвизин, Денис Иванович (1744 или 1745-1792).</b> Бригадир: Комедия в пяти действиях. – [СПб.: тип. Богдановича, не ранее 1792]. – 111, [1] с.; 18,8 x 12,0 x 1,2 см, 8°. Экз. полный.
77.	52852	891.7-2/ Ф48 74120	<b>Фонвизин, Денис Иванович (1744 или 1745-1792).</b> Недоросль: Комедия в пяти действиях: Представлена в первый раз в Санктпетербурге сентября 24 дня 1782. – СПб.: Тип. И.К. Шнора, 1800. – 131, [1] с.; 20,0 x 12,5 x 1,0 см, 8°. Экз. полный.
78.	50168	22.6/ Ф785 471367	<b>Фонтенель, Бернар Ле Бовье де (1657-1757).</b> Разговоры о множестве миров г. Фонтенела Парижской академии наук секретаря / С французского перевел и потребными примечаниями изъяснил князь Антиох Кантемир в Москве 1730 году. – СПб.: При Имп. Акад. наук, 1761. – [18], 200 с., [1] л. фронт.; 23,5 x 18,5 x 3,0 см, 4°. Экз. полный.
79.	50404	85.319/ Ф789 451245	<b>Фоппа, Джузеппе Мариа (1760-1845).</b> Трубочист князь и князь трубочист: Комическая опера в одном действии / С италиянского вольно переведенная и принаровленная под музыку г-на Портогалли; [Перевел И.А.Дмитревский]. – СПб.: [Тип. В.Плавильщиков], 1795. – 93, [1] с.; 19,0 x 11,5 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
80.	49229	891.7-2/ Х-39 110413	<b>Херасков, Михаил Матвеевич (1733-1807).</b> Идолопоклонники или Горислава: Трагедия. / М.Х. – М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1782. – 1-44, 29, [1], 47-64, [1], 65-75 [=76] с.; нет с. [1-2], 76-77. 18,8 x 11,2 x 0,8 см, 8°. Экз. полный.
81.	49154	891.7-2/ Х-39 73925	<b>Херасков, Михаил Матвеевич (1733-1807).</b> Ненавистник: Комедия в трех действиях: Писанная стихами: Сочинена 1774 года. : В первой раз представлена на Императорском придворном российском театре в июля месяце 1779 года в Санктпетербурге. – [М.]: Унив. тип. [у Н.Новикова], 1779. – 88 с.; 18,8 x 12,5 x 1,0 см, 8°. Экз. полный.
82.	49779	891.7-2/ Х-39 286315	<b>Херасков, Михаил Матвеевич (1733-1807).</b> Освобожденная Москва: Трагедия. – М.: Унив. тип., у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия, 1798. – [4], 104 с.; 22,5 x 14,6 x 1,0 см, 8°. Экз. полный.
83.	52706	839.81-2/ Х-75	<b>Хольберг, Людвиг (1684-1754).</b> Комедия Гордость и бедность г. Голберга / Переведена Иваном Кропотковым в 1757 году, в генваре

		118230	месяце и того же года представлена на придворном театре. – [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1774. – 96 с.; 19,5 x 12,5 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
84.	52790	839.81-2/ X-75 118229	<b>Хольберг, Людвиг (1684-1754).</b> Комедия Гордость и бедность г. Голберга / Переведена Иваном Кропотовым в 1757 году, в генваре месяце и того же года представлена на придворном театре. – [М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1774. – 96 с.; 21,2 x 12,5 x 0,8 см, 8°. Экз. полный.
85.	50252	891.7(082)/ X-89 74523	<b>Храм древности:</b> Содержащий в себе египетских, греческих и римских богов имена, родословие, празднества и бывшие при оных обряды; знатных древних мужей достопамятные дела и приключения: Собран из разных греческих и латинских как древних так и новейших писателей. / Переведен на российской язык [Петром Екимовым]. – СПб.: [Тип. Сухопут. кадет. корпуса], 1771. – [10], 353, [1] с.; 19,0 x 12,0 x 3,5 см, 8°. Экз. полный.
86.	50291	711(470)/ И90 103868	<b>Чеботарев, Харитон Андреевич (1746-1815).</b> Историческое и топографическое описание городов Московской губернии с их уездами: С прибавлением исторического сведения о находящихся в Москве соборах, монастырях и знаменитейших церквах. – М.: Печатано у содержателя типографии Губ. правления Фридриха Гиппиуса собственным его иждивением, 1787. – [6], 368, 114, [4] с., XVI с. ил.; 20,0 x 12,8 x 5,0 см, 8°. Экз. полный.
87.	52851	711(47) M82/И90 93648	<b>Чеботарев, Харитон Андреевич (1746-1815).</b> Историческое и топографическое описание городов Московской губернии с их уездами: С прибавлением исторического сведения о находящихся в Москве соборах, монастырях и знаменитейших церквах. – М.: Печатано у содержателя типографии Губ. правления Фридриха Гиппиуса собственным его иждивением, 1787. – [6], 368, [1], I-XV с. ил., [4], 114 с.; 19,0 x 11,7 x 5,0 см, 8°. Экз. полный.
88.	49170	713(51)/ Ч-365 289487	<b>Чеймберс, Уильям (1726-1796).</b> О китайских садах. / Перевод из книги сочиненной г. Чамберсом; Содержащей в себе описание китайских строений, домашних их уборов, одеяний, махин и инструментов. – СПб.: [Тип. Акад. наук], 1771. – 19, [1] с.; 20,5 x 13,0 x 0,5 см, 8°. Экз. полный.
89.	49473	82-2/ Ш-41 126858	<b>Шекспир, Вильям (1564-1616).</b> Жизнь и смерть Ричарда III короля аглинскаго, / Трагедия г. Шакеспера. Жившаго в XVI веке, и умершаго 1576 [!] года; Переведена с французскаго языка в Нижнем Нове-городе 1783 года. – СПб.: [Тип. Гос. воен. коллегии], 1787. – 1-128, [1], 129-138, 140-232, 232-306 [=304] с.; 19,5 x 12,5 x 2,5 см, 8°. Экз. полный.
90.	49502	82-2/ Ш41 142484	<b>Шекспир, Вильям (1564-1616).</b> Жизнь и смерть Ричарда III короля аглинскаго, / Трагедия г. Шакеспера. Жившаго в XVI веке, и умершаго 1576 [!] года; Переведена с французскаго языка в Нижнем Нове-городе 1783 года. – СПб.: [Тип. Гос. воен. коллегии], 1787. – 1-128, [1], 129-138, 140-232, 232-306, [1] [=308] с.; 19,5 x 11,8 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.
91.	49231	82-2/ Ш493	<b>Шеридан, Ричард Бринсли (1751-1816).</b> Школа злословия: Комедия: В пяти действиях. / В перьвой раз представленная на

		74181	театре Эрмитажа, 27 февраля 1793 года; [Пер. с англ. яз. И.М. Муравьев-Апостол]. – В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, 1794. – [4], 164, [2] с.; 19,0 x 11,8 x 1,5 см, 8°. Экз. полный.
92.	49241	82-2/ Ш49 102295	<b>Шеридан, Ричард Бринсли (1751-1816).</b> Школа клеветы или Вкус пересуждать других: Комедия в пяти действиях. / Из сочинений младшего Шеридана, подражание; С аглинского на немецкой, а с немецкого переведено на российской язык. – М.: Тип. Комп. типогр., 1791. – 182 с.; 17,8 x 11,0 x 1,5 см, 8°. Экз. полный.
93.	49242	82-2/ Ш49 102296	<b>Шеридан, Ричард Бринсли (1751-1816).</b> Школа клеветы или Вкус пересуждать других: Комедия в пяти действиях. / Из сочинений младшего Шеридана, подражание; С аглинского на немецкой, а с немецкого переведено на российской язык. – М.: Тип. Комп. типогр., 1791. – 182 с.; 16,8 x 10,5 x 1,5 см, 8°. Экз. полный.
94.	49847	9(47)/ Ш893 103883	<b>Штелин, Яков Яковлевич (1709-1785).</b> Подлинные анекдоты Петра Великого: Слышанные из уст знатных особ в Москве и Санктпетербурге, / Изданные в свет Яковом фон Штелиным; А на российской язык переведенные к. Карлом Рембовским. – М.: Тип. Пономарева, 1787. – [8], X, [10], 592 с., [1] л. фронт.: ил.; 21,2 x 12,5 x 6,0 см, 8°. Экз. полный.
95.	50230	615/ E522 279560	<b>Эллизен, Иоганн Георг Давид (1756-1830).</b> Фармакология или Описание лекарств: Для императорских российских сухопутных войск. / По приказанию Государственной Медицинской коллегии сочинил Иоганн Георг Давид Еллизен, медицины доктор надворный советник, санктпетербургский штатт физик, обществ Императорскаго Вольнаго экономическаго, Герцогскаго немецкаго в Гелмштадте ординарный, Иенских немецкаго и испытателей природы почетный член.; с немецкаго рукописнаго подлинника перевел Максим Парпура. – [СПб.]: Напечатано иждивением Государственной Медицинской коллегии, с перевода оного рассмотреннаго и одобреннаго : Тип. Гос. Мед. коллегии, 1797. – [2], IV, 262, [4] с.; 19,5 x 12,5 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.
96.	49187	84-2/ Э545 102556	<b>Эмбер, Бартелеми (1747-1790).</b> Фанелия, или Заблуждения от любви: Драмма в пяти действиях, / Сочиненная госпожею***; С французскаго на российской перевел Ф... К... [Федор Карин]. – СПб.: При Имп. Сухопут. шляхет. кадет. корпусе, 1785. – [2], 212 с.; 16,5 x 11,0 x 1,5 см, 8°. Экз. полный.
97.	49791	891.7-2/ Э552 251005	<b>Эмин, Николай Федорович (ок. 1760-1814).</b> Знатоки: Комедия: Встихах / Сочинения Николая Эмина. – В Санктпетербурге: На иждивении И.К. Шнора, 1788. – [2], 79, [1] с.; 19,0 x 12,2 x 0,9 см, 8°. Экз. полный
98.	50197	891.7-3/ Э55 74592	<b>Эмин, Федор Александрович (ок. 1735-1770).</b> Непостоянная фортуна или Похождение Мирамонда / Сочинения Государственной коллегии иностранных дел переводчика Феодора Эмина. – СПб.: [Тип. Сухопут. кадет. корпуса], 1763. Ч.3. – [4], 1-46, 49-353, 356 [=352] с. 18,5 x 11,5 x 3,0 см, 8°. Экз. полный.

99.	49506	839.3-84/ Э74 199761	<b>Эразм Роттердамский (1469-1536).</b> Еразма Ротеродамского Молодым детям наука как должно себя вести и обходиться с другими. – М.: Изданием Ник. Водопьянова; Тип. Пономарева, 1788. – [4], 1-328, 211, [1] с.; 19,8 x 12,0 x 3,5 см, 8°. Экз. полный.
-----	-------	----------------------------	---

2. Место хранения документов:

Фонд архивных документов и книжных памятников РГБИ

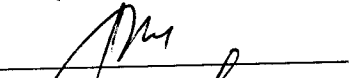
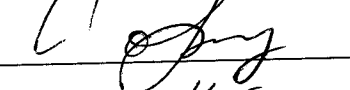
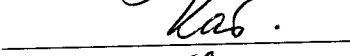

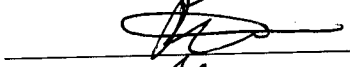
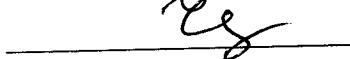
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:  
-экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно.

4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: Да

Председатель Экспертного совета

Члены Экспертного совета

	Н.В. Прудникова
	О.П. Болдырева
	Ю.В. Катковская
	Т.А. Мордкович
	А.И. Рейтблат
	Г.М. Чижова